

MTX[®]

AUDIO

MOBILE AUDIO PRODUCT GUIDE



Vistanos en nuestro Website



MTX.COM



FACEBOOK

SUBWOOFERS

JACKHAMMER
T8000
ROADTHUNDER
TERMINATOR
FPR SERIES

Feel the
Thunder™

EN TUS SUEÑOS!

- El subwoofer de producción mas grande jamás construido
- Disponible en sus versiones 22" redondo o 24" cuadrado
- Hasta 8000 vatios de potencia pico
- Mas de 630 pulgadas de desplazamiento de volumen



TS9924-22

GET JACKED



T9922-22



MODELO	TAMAÑO	POTENCIA		Ω	SENSITIVIDAD	RESPUESTA DE FRECUENCIA	DESPLAZAMIENTO DE VOLUMEN
		RMS	PICO				
TS9924-22	24"	4,000	8,000	Dual 2	91.9dB	18Hz - 150Hz	653.18 IN ³
T9922-22	22"	4,000	8,000	Dual 2	89dB	20Hz - 150Hz	267.84 IN ³



CADILLAC ESCALADE MTX AUDIO "JACKHAMMER"



BAJOS QUE TE SACUDEN!

- Hasta 1,200 vatios de potencia pico
- Bovinas grandes multi-capa para mayor manejo de potencia extrema
- Contornos del cono de alta calidad, hechos de NBR, para permitir la mayor expansión en la industria
- Construcción en aluminio fundido a presión, incrementando la fuerza y reduciendo la resonancia, para alcanzar así mejor calidad de sonido



T812-44



RTS12-04



RTL12

RENDIMIENTO SIN IGUAL SONIDO INCREIBLE

- Desempeño y confiabilidad a prueba de balas
- Hasta 600 vatios de potencia pico
- Con el sistema de enfriamiento SPV, conductores de alta calidad y terminales para cables de 8 AWG
- Los modelos RTS tienen una bobina con 8 capas de 2" de aluminio
- Los modelos RTL tienen una bobina con 4 capas de 2" de cobre
- Optimizados para otorgar la mejor performance con los amplificadores TH
- También disponible RTL12X2D, Caja abierta doble (1000W de potencia pico)



RTL12X2D



T812-44

MODELO	TAMAÑO	POTENCIA		Ω	SENSITIVIDAD	RESPUESTA DE FRECUENCIA	DESPLAZAMIENTO DE VOLUMEN
		RMS	PICO				
T815-44	15"	600	1,200	Dual 4	93.5dB	33Hz - 200Hz	78.72 IN ³
T815-22	15"	600	1,200	Dual 2	95.2dB	32Hz - 200Hz	78.72 IN ³
T812-44	12"	500	1,000	Dual 4	92.6dB	32Hz - 200Hz	51.26 IN ³
T812-22	12"	500	1,000	Dual 2	92.2dB	32Hz - 200Hz	51.26 IN ³
T810-44	10"	400	800	Dual 4	89.7dB	39Hz - 200Hz	33.56 IN ³
T810-22	10"	400	800	Dual 2	90.7dB	39Hz - 200Hz	33.56 IN ³



FEEL THE THUNDER™

MODELO	TAMAÑO	POTENCIA		Ω	SENSITIVIDAD	RESPUESTA DE FRECUENCIA	DESPLAZAMIENTO DE VOLUMEN
		RMS	PICO				
RTS SERIES							
RTS15-04	15"	300	600	4	91.2dB	22Hz - 150Hz	59.88 IN ³
RTS15-44	15"	300	600	Dual 4	93.9dB	20Hz - 150Hz	59.88 IN ³
RTS12-04	12"	250	500	4	89.5dB	27Hz - 150Hz	36.93 IN ³
RTS12-44	12"	250	500	Dual 4	92.7dB	27Hz - 150Hz	36.93 IN ³
RTS10-04	10"	250	500	4	87.8dB	30Hz - 150Hz	25.98 IN ³
RTS10-44	10"	250	500	Dual 4	90.9dB	27Hz - 150Hz	25.98 IN ³
RTS8-04	8"	200	400	4	89.02dB	35Hz - 150Hz	10.05 IN ³
RTS8-44	8"	200	400	Dual 4	90.91dB	33Hz - 150Hz	10.05 IN ³
RTL SERIES							
RTL15-04	15"	200	400	4	90.7dB	20Hz - 150Hz	47.62 IN ³
RTL15-44	15"	200	400	Dual 4	93.6dB	22Hz - 150Hz	47.62 IN ³
RTL12-04	12"	200	400	4	89dB	26Hz - 150Hz	30.44 IN ³
RTL12-44	12"	200	400	Dual 4	91.8dB	24.4Hz - 150Hz	30.44 IN ³
RTL10-04	10"	200	400	4	87.5dB	27Hz - 150Hz	20.83 IN ³
RTL10-44	10"	200	400	Dual 4	90dB	25Hz - 150Hz	20.83 IN ³
RTL ENCLOSURE							
RTL12X2D	Caja ventilada doble de 12" (500W RMS/1000W potencia pico)						

MTX.COM

THUNDER 8000 SUBWOOFERS

ROADTHUNDER SUBWOOFERS





TNE212D

PERFORMANCE IMBATIBLE A UN GRAN PRECIO

- Hasta 400 vatios de potencia pico
- Contornos de caucho que incrementan la duración del subwoofer
- Diseñado para trabajar óptimamente con los Amplificadores Terminator



TN12



TN10



TNP112



TNP212D2

También disponible los siguientes Power Packs

SUBWOOFERS							
MODELO	TAMAÑO	POTENCIA		Ω	SENSITIVIDAD	RESPUESTA DE FRECUENCIA	DESPLAZAMIENTO DE VOLUMEN
		RMS	PICO				
TN12-04	12"	200	400	4	85.8dB	24Hz - 160Hz	30.92 IN ³
TN12-02	12"	200	400	2	86.4dB	24Hz - 160Hz	30.92 IN ³
TN10-04	10"	150	300	4	84.9dB	29Hz - 160Hz	21.21 IN ³
POWER PACKS							
TNP212D2	1200W power pack, con una caja sellada doble de 12" y un amplificador mono						
TNP112D	600W bass package, con una caja sellada simple de 12" y un amplificador mono						
ENCLOSURE							
TNE212D	Caja sellada doble de 12" 400 vatios RMS/800 vatios potencia pico						

FEEL THE THUNDER™



FPR10

MTX AUDIO "BLOOD DONOR"
CHEVY MALIBU



MAS BAJOS MENOS ESPACIO

- Diseños y performance sin precedentes, con las patentes pendientes
- Solo 3.325" de profundidad
- Tapa de aluminio que ayuda a disipar el calor de la bobina
- Hasta 400 vatios RMS y 800 vatios de potencia pico
- Optimizado para cajas selladas, tan pequeñas como .6 metros cúbicos
- Optimiza tu ThunderForm con mas bajos



FPR10



CTYE01BK10-FPR



FPR12



FPR12-02

SABIAS ESTO?

Ahora todos los bajos planos han sido diseñados iguales. MTX FPR golpean bajo y generan una salida SPL similar a los demás bajos en el mismo rango de potencia.

MODELO	TAMAÑO	POTENCIA		Ω	SENSITIVIDAD	RESPUESTA DE FRECUENCIA	DESPLAZAMIENTO DE VOLUMEN
		RMS	PICO				
FPR12-04	12"	400	800	4	86.8dB	22Hz - 1250Hz	43.03 IN ³
FPR12-02	12"	400	800	2	89.6dB	21.5Hz - 1250Hz	43.03 IN ³
FPR10-04	10"	300	600	4	85.6dB	28Hz - 1250Hz	29.84 IN ³
FPR10-02	10"	300	600	2	87.7dB	25Hz - 1250Hz	29.84 IN ³

MTX.COM

TERMINATOR SUBWOOFERS

FPR SERIES SUBWOOFERS



AMPLIFIERS

**THUNDER ELITE
TH SERIES
TD SERIES
TERMINATOR**

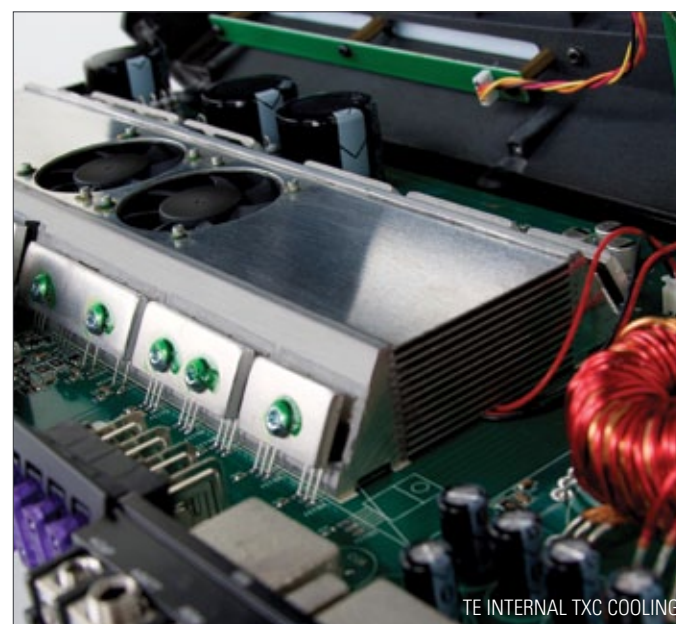


**Feel the
Thunder™**



POTENCIA, FUNCIONES, ESTILO... INVALUABLE

- Características superiores y a una potencia extrema.
- Hasta 3,750 vatios de salida RMS
- Con nuevas tecnologías, incluyendo Adaptive Class D Technology, diseño Pure N-channel y tecnología Smart Engage
- Los amplificadores de cuatro canales pueden ser usados en 4, 2 o mono



- Prizm EFX te permite personalizar los LEDs de tu amplificador
- Los Tecnología de Enfriamiento Xtant mantiene los componentes internos refrigerados permitiendo al amplificador sonar mas tiempo y mas fuerte



MODELO	TE4001D	TE1501D	TE801D	TE601D	TE602	TE1004	TE604	TE404
# DE CANALES	1	1	1	1	2	4	4	4
IMPEDANCIA MÍNIMA POR CANAL	1	1	2	2	1	2	2	2
THD + RUIDO (1 VATIO)	≤.5%	≤.5%	≤.5%	≤.5%	≤.1%	≤.25%	≤.25%	≤.25%
RATIO SEÑAL - RUIDO (1 VATIO)	65dB	69dB	70dB	71dB	75dB	75dB	76dB	78dB
RESPUESTA DE FRECUENCIA	20Hz to 200Hz	20Hz to 200Hz	20Hz to 200Hz	20Hz to 200Hz	20Hz to 20kHz	20Hz to 20kHz	20Hz to 20kHz	20Hz to 20kHz
14.4VDC POWER	4Ω	1250	500	400	300	100 x 2	125 X 4	80 x 4
	2Ω	2200	1000	800	600	225 x 2	225 X 4	150 x 4
	1Ω	3750	1500			300 x 2		
	4Ω EN PUENTE					450 x 1	450 x 2	300 x 2
2Ω EN PUENTE					600 x 1	950 x 1	600 x 1	400 x 1

MTX.COM

THUNDER ELITE AMPLIFIERS





FEATURE RICH FULL POWER

- Disipador de calor de aluminio anodizado con una placa personalizada de MTX
- Hasta 2400W de potencia pico
- Clip light en los modelos mono
- PCB de doble capa, mayor eficiencia y mejor calidad de sonido en los monoblocks.
- Topología Clase D patentada y SMT en los modelos mono.



TH90.4



TH1200.1D



TH650.1D

MODELO	TH1200.1D	TH650.1D	TH350.1D	TH90.4	TH90.2
# DE CANALES	1	1	1	4	2
IMPEDANCIA MÍNIMA POR CANAL	1	1	1	2	2
RATIO SEÑAL - RUIDO (1 VATIO)	75dB	75dB	75dB	80dB	80dB
RESPUESTA DE FRECUENCIA	20Hz to 200Hz	20Hz to 200Hz	20Hz to 200Hz	20Hz to 30kHz	20Hz to 30kHz
14.4VDC POWER	4Ω	400 x 1 RMS	250 x 1	125 x 1	60 x 4 RMS
	2Ω	800 x 1 RMS	400 x 1	250 x 1	90 x 4 RMS
	1Ω	1200 x 1 RMS	650 x 1	350 x 1	NA
	4Ω EN PUENTE	NA	NA	NA	180 x 2 RMS
				180 x 1 RMS	



POCO ESPACIO MUCHA POTENCIA

- El tamaño pequeño y la potencia de estos amplificadores permite una fácil instalación y la posibilidad de usarlos con una variedad de bocinas y bajos.
- Los mono blocks tienen diseño clase D con mayor eficiencia para funcionar mas tiempo a mayor potencia.
- El diseño de montaje de superficie de la PCB es resistente a las vibraciones.
- La amplia gama de respuesta de frecuencias hace de que los amplificadores TD sean ideales para cualquier tipo de música
- Disipador térmico extruido provee una superficie excelente para la disipación del calor.



TD75.4



TD1000.1D
Mono Block - 1000Watts RMS

MODELO	TD1000.1D	TD500.1D	TD75.4
# DE CANALES	1	1	4
IMPEDANCIA MÍNIMA POR CANAL	1	2	2
RATIO SEÑAL - RUIDO (1 VATIO)	>80dB	>80dB	>80dB
RESPUESTA DE FRECUENCIA	10Hz to 220Hz	10Hz to 220kHz	15Hz to 25kHz
14.4VDC POWER	4Ω	350 x 1 RMS	300 x 1 RMS
	2Ω	600 x 1 RMS	500 x 1 RMS
	1Ω	1000 X 1 RMS	NA
	4Ω EN PUENTE	NA	NA
			200 X 2 RMS



Usa tu Smartphone para ver como ajustar la ganancia correctamente



Stock to Rock

RENDIMIENTO SIN IGUAL

- La refrigeración a través del ventilador activo mantiene los componentes a una Buena temperatura e incrementa la confiabilidad
- Tecnología innovadora que incluyen, Tecnología Adaptive Class D, Diseño Pure N-channel, y tecnología Smart Engage.



- Los Thunderforms son cajas diseñadas específicamente para vehículos, que pueden ser montadas, desmontadas y ampliadas
- Las cajas amplificadas X-ThunderLink son una forma de fácil de mejorar el sistema de audio de cualquier vehículo
- Los tubos amplificados RoadThunder son la aditamento perfecto para cualquier equipo de sonido de fabrica



MODELO	TN250/1	TN200/2	TN400/4
# DE CANALES	1	2	4
IMPEDANCIA MÍNIMA POR CANAL	2	2	2
THD + RUIDO (1 VATIO)	≤1%	≤1%	≤1%
RATIO SEÑAL - RUIDO (1 VATIO)	73dB	78dB	78dB
RESPUESTA DE FRECUENCIA	20Hz to 85Hz	20Hz to 20kHz	20Hz to 20kHz
14.4VDC POWER	4Ω	100 x 1	45 x 4
	2Ω	200 x 1	75 x 4
	4Ω EN PUENTE		150 x 2

MODELO	TAMAÑO	CANTIDAD	POTENCIA		RESPUESTA DE FRECUENCIA
			RMS	PICO	
XTL110P	10"	1	135	270	27Hz - 100Hz
XTL210P	10"	2	200	400	39Hz - 120Hz
RT8PT	8"	1	120	240	50Hz - 200Hz

Mira thunderforms.mtx.com Para Mas Información



SPEAKERS

ROADTHUNDER EXTREME
THUNDER AXE HIGH END COMPONENTS
THUNDER AXE SEPARATES
THUNDER DOME AXIAL
TERMINATOR

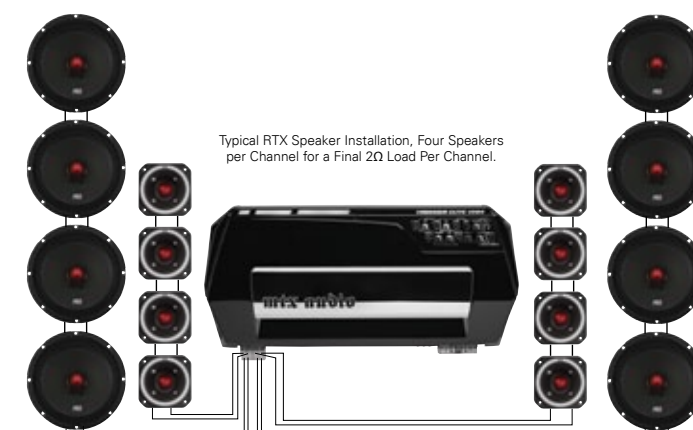
Feel the
Thunder™

ROAD THUNDER
extreme



EL NUEVO SONIDO DE THUNDER

- Drivers de alta eficiencia diseñados para alto rendimiento
- Medios con conos de papel
- Tweeters bala con diafragma de titanio
- Bobinas con impedancia a 8Ω que permiten configuraciones versátiles
- Baja profundidad de montaje



RTX LOUDSPEAKER							
MODELO	TAMAÑO	SISTEMA	POTENCIA			SENSITIVIDAD	RESPUESTA DE FRECUENCIA
			RMS	PICO	Ω		
RTX128	12"	MidBass	300	600	8	96dB	66Hz - 5.2kHz
RTX108	10"	MidBass	250	500	8	94dB	70Hz - 4.6kHz
RTX88	8"	MidBass	150	300	8	94dB	82Hz - 6kHz
RTX658	6.5"	MidBass	100	200	8	94dB	136Hz - 6.5kHz
RTX4BT	4"	Bullet Tweeter	200	400	8	94dB	2.7kHz - 22.3kHz
RTX2BT	2"	Bullet Tweeter	100	200	8	97dB	3.5Hz - 23.7kHz

MTX.COM

RTX LOUDSPEAKERS





TXC5.1



TX5



SONIDO INSPIRED

THUNDER AXE HIGH-END COMPONENTS

- Conos de fibra de vidrio compuesta con aluminio para mayor durabilidad y menor resonancia
- El conector de fases y la canasta de aluminio, funcionan como un dispersor de calor, disipando la temperatura de la bobina e incrementando la confiabilidad
- Atenuación del tweeter y ajustes fuera de eje para mayor claridad de sonido y reproducción de frecuencias altas
- Tweeter de Teteron impermeable a la humedad que entrega gran calidad de escenario y señal

THUNDER AXE SEPARATES

- Cono cóncavo diseñado con precisión para una respuesta fuera de eje certera
- Cono de polipropileno liviano y duradero
- Poca profundidad de montaje - solo 2 1/2" para el set de componentes de 6 1/2"
- Atenuación del Tweeter desde el crossover para una imagen optima

THUNDER AXE HIGH-END COMPONENTS								
MODELO	TAMAÑO		SISTEMA	POTENCIA			RESPUESTA DE FRECUENCIA	
	WOOFER	TWEETER		RMS	POIC	Ω	SENSITIVIDAD	
TXC6.1	6 1/2"	25mm	2-WAY	150	300	4	91dB	40Hz - 20kHz
TXC6.0	6 1/2"	NA	NA	150	300	4	91dB	40Hz - 250Hz
TXC5.1	5 1/4"	25mm	2-WAY	125	250	4	90dB	50Hz - 20kHz
THUNDER AXE SEPARATES								
TX6	6 1/2"	25mm	2-WAY	90	180	4	90dB	44Hz - 20kHz
TX5	5 1/4"	25mm	2-WAY	90	180	4	90dB	51Hz - 20kHz
TX68	6" x 8"	25mm	2-WAY	90	180	4	90dB	46Hz - 20kHz
TX1	NA	25mm	NA	90	180	4	90dB	2.5kHz - 20kHz

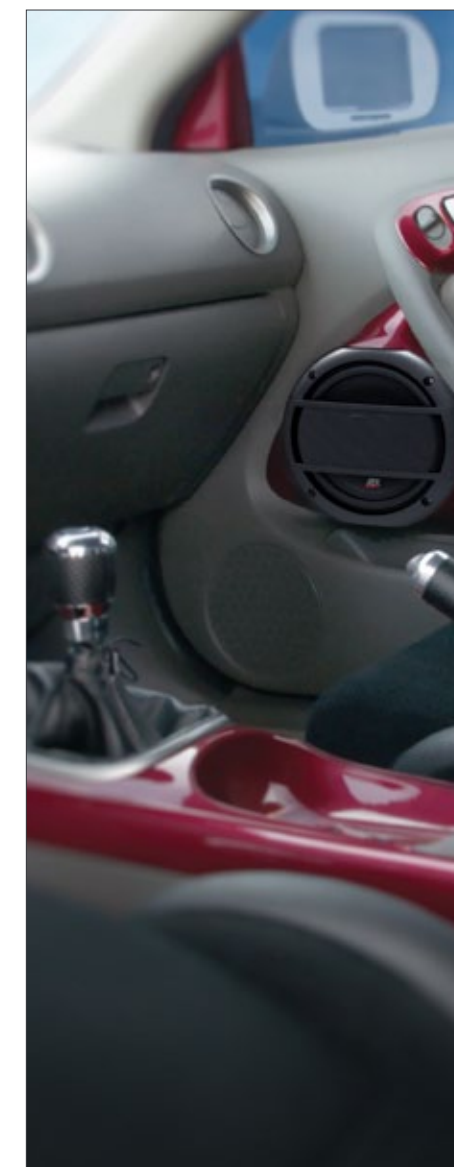
DALE VIDA A TU MUSICA

THUNDER DOME-AXIALS

- Cono cóncavo diseñado con precisión para una respuesta fuera de eje certera
- Cono de polipropileno liviano y duradero
- Poca profundidad de montaje - solo 2 1/2" para el set de componentes de 6 1/2"
- El desempeño en bajas frecuencias de su clase
- Tweeter pivotante en todos los modelos de 2 vías desde el 5 1/4" en adelante

TERMINATOR

- Altavoces ideales para reemplazar los originales de fabrica
- Mas sonido a un gran valor
- Excelente respuesta en baja frecuencia
- Disponible en sus modelos coaxiales y componentes



TDX68



TDX65



TNS65

THUNDER DOME-AXIAL								
MODELO	TAMAÑO		SISTEMA	POTENCIA		Ω	SENSITIVIDAD	RESPUESTA DE FRECUENCIA
	WOOFER	TWEETER		RMS	POIC			
TDX693	6" x 9"	25mm (x2)	3-WAY	100	200	4	92dB	42Hz - 20kHz
TDX692	6" x 9"	25mm (x1)	2-WAY	100	200	4	92dB	42Hz - 250Hz
TDX68	6" x 8 1/2" x 7"	25mm (x1)	2-WAY	60	120	4	92dB	45Hz - 20kHz
TDX65	6 1/2"	25mm (x1)	2-WAY	60	120	4	92dB	48Hz - 20kHz
TDX52	5 1/4"	25mm (x1)	2-WAY	45	90	4	92dB	55kHz - 20kHz
TDX46	4" x 6"	25mm (x1)	2-WAY	40	80	4	92dB	80Hz - 20kHz
TDX40	4"	25mm (x1)	2-WAY	35	70	4	92dB	75Hz - 20kHz
TDX35	3 1/2"	25mm (x1)	2-WAY	25	50	4	92dB	83Hz - 20kHz
TERMINATOR								
TNS65	6 1/2"	13mm	2-WAY	45	90	4	89dB	54Hz - 20kHz
TNS52	5 1/4"	13mm	2-WAY	45	90	4	88dB	58Hz - 20kHz
TN693	6" x 9"	13mm (x2)	3-WAY	60	120	4	89.6dB	40Hz - 20kHz
TN653	6 1/2"	13mm (x1)	3-WAY	45	90	4	89dB	54Hz - 250Hz
TN573	6" x 8 1/2" x 7"	13mm (x1)	3-WAY	55	110	4	87.8dB	46Hz - 20kHz
TN502	5 1/4"	13mm (x1)	2-WAY	35	70	4	88dB	58Hz - 20kHz
TN462	4" x 6"	13mm (x1)	2-WAY	40	80	4	86.2dB	78kHz - 20kHz



MARINE

ALL WEATHER
POWER SPORTS

Feel the
Thunder™

AUDIO DE ALTO RENDIMIENTO PARA LAS OTRAS COSAS QUE TE MUEVEN



TM652WB-B

- Diseñado y construido para resistir los rigores de cualquier ambiente marino
- Construido en plástico duradero tipo ABS con canastas de PVC selladas
- Terminales bañadas en oro y equipamiento de acero inoxidable proveen menor resistencia a al flujo de corriente, mayor conectividad y mayor resistencia a la corrosión
- Conos de polipropileno resistentes a la intemperie
- Rejillas resistentes a impactos y rayos UV, y canastas diseñadas para durabilidad a la intemperie
- El nuevo altavoz wakeboard usa cajas de polietileno y encaja en torres de 3"



SUBWOOFERS

MODELO	TAMAÑO	POTENCIA			SENS-ITIVIDAD	RESPUESTA DE FRECUENCIA	VOLUME DISPLACEMENT
		RMS	PICO	Ω			
TM1204	12"	200	400	4	86.4dB	38Hz - 150Hz	26.1 IN ³
TM1004	10"	200	400	4	84.6dB	40 Hz - 150Hz	18.4 IN ³

SPEAKERS

MODELO	TAMAÑO	POTENCIA			SENS-ITIVIDAD	RESPUESTA DE FRECUENCIA	VOLUME DISPLACEMENT	FREQUENCY RESPONSE
		RMS	PICO	Ω				
TM60010E	6½"	25mm	2-WAY, SEPARATES	75	150	4	86.5dB	59Hz - 20kHz
TM60020E	6"	25mm	2-WAY, COAXIAL	50	100	4	86dB	59Hz - 20kHz
TM6502	6½"	25mm	2-WAY, COAXIAL	50	100	4	86dB	63Hz - 20kHz
TM6502-B	6½"	25mm	2-WAY, COAXIAL	50	100	4	86dB	63Hz - 20kHz
TM7702	7.7"	25mm	2-WAY, COAXIAL	75	150	4	87.1dB	62Hz - 20kHz
TM652WB	6½"	25mm	2-WAY, COAXIAL	75	150	4	86.7dB	125Hz - 22kHz
TM652WB-B	6½"	25mm	2-WAY, COAXIAL	75	150	4	86.7dB	125Hz - 22kHz



MTX.COM

THUNDER MARINE



CONSTRUIDO PARA LA INTEMPERIE MARINA



- Diseñado y construido para resistir los rigores de cualquier intemperie marina
- Placas y pre-amps recubiertas para prevenir la corrosión de las piezas electrónicas claves
- Placas de Plexiglas cubren los controles para asegurar que la humedad no penetre en el interior del amplificador
- Conectores chapados en oro resisten a la corrosión y ofrecen suma conectividad
- Covertores de caucho están incluidos para proteger los conectores RCA que no se usan
- Ideales para usar en cualquier función al aire libre



AMPLIFIERS				
MODELO	TM601D	TM452	TM904	TM1805
# DE CANALES	1	2	4	5
IMPEDANCIA MÍNIMA POR CANAL	2	2	2	2
THD + RUIDO (1 VATIO)	<1%	<1%	<1%	<1%
RATIO SEÑAL - RUIDO (1 VATIO)	73dB	75dB	78dB	70dB
RESPUESTA DE FRECUENCIA	20Hz to 200Hz	20Hz to 200Hz	20Hz to 200Hz	20Hz to 20kHz
14.4VDC PEAK POWER	4Ω	200	150	300
	2Ω	400	300	600
	4Ω EN PUENTE		150 x 1	150 x 2
			150 x 2	210 x 1



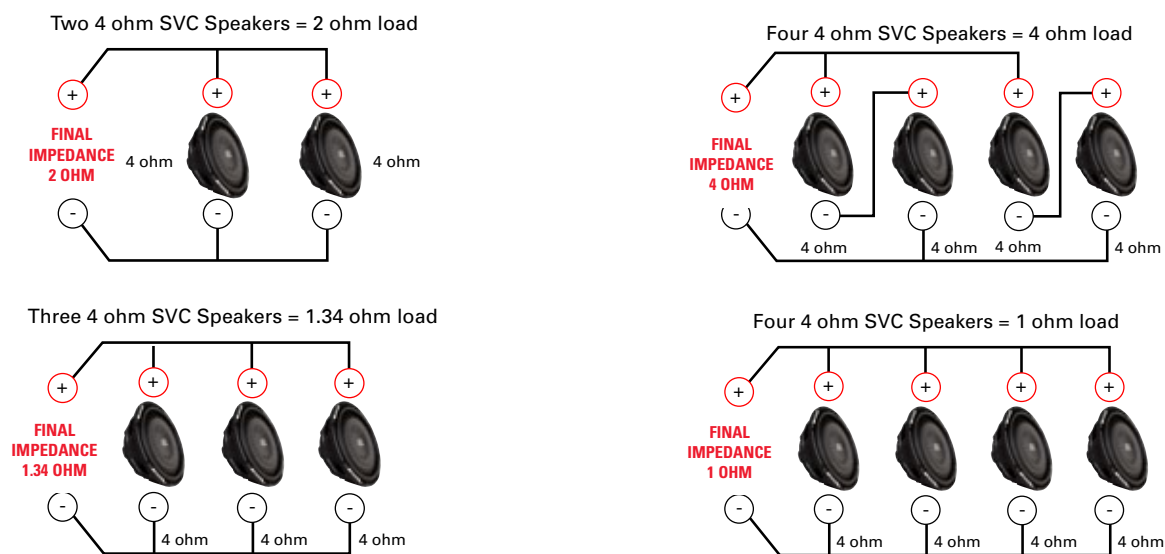
Usado Solo Para Muestras

COMO CONECTAR TU SUBWOOFER

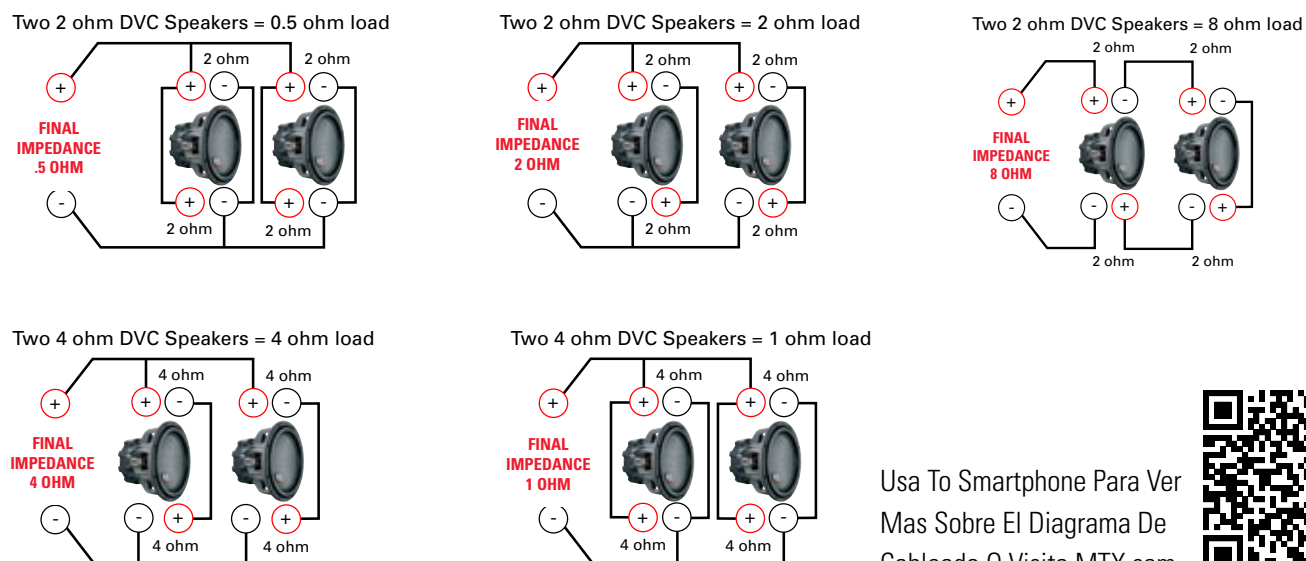
Usar el cableado indicado para conectar tu subwoofer y el amplificador recomendado, es critico para que tu sistema de audio tenga un buen desempeño. La impedancia medida en Ohms, es la variable que dicta la cantidad de potencia que tu amplificador otorgara cuando este conectado a tus subwoofers. Los diagramas siguientes ilustran, en colorado, cual será la impedancia final vista por un amplificador luego de varias configuraciones distintas de cableado y conexión, cuanto mas baja la impedancia mas demanda de potencia se le pedirá al amplificador. Ten presente que la mayoría de los amplificadores están limitados con respecto a cuan baja impedancia pueden trabajar sin apagarse o causar algún tipo de daño al amplificador mismo o a los subwoofers, por esto, debes estar seguro de combinar correctamente las capacidades de impedancia de los amplificadores.



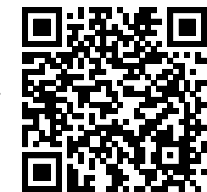
SINGLE VOICE COIL (SVC) CONFIGURATIONS



TWO SUBS DUAL VOICE COIL (DVC) CONFIGURATIONS



Usa Tu Smartphone Para Ver Mas Sobre El Diagrama De Cableado O Visita MTX.com



	TE4001D	TE1501D	TE801D	TE601D	TH1200.1D	TH650.1D	TH350.1D	TD1000.1D	TD500.1D	TN250/1
THUNDER	T815-22	3 (1.34Ω)	2 (2Ω)		2 (2Ω)					
	T815-44	4 (2Ω)			1 (2Ω)	2 (1Ω)	1 (2Ω)		2 (1Ω)	1 (2Ω)
	T812-22	3 (1.34Ω)	2 (2Ω)		2 (2Ω)					
	T812-44	6 (1.3Ω)				1 (2Ω)			2 (1Ω)	1 (2Ω)
	T810-22		4 (1Ω)	2 (2Ω)	2 (2Ω)			1 (1Ω)	2 (2Ω)	
	T810-44	8 (1Ω)				3 (2.67Ω)	1 (2Ω)			
ROADTHUNDER	RTS15-04				4 (1Ω)	3 (1.67Ω)		4 (1Ω)	2 (2Ω)	
	RTS15-44		3 (2.67Ω)		2 (4Ω) / 4 (2Ω)		1 (2Ω)	2 (4Ω) / 4 (2Ω)		1 (2Ω)
	RTS12-04				4 (1Ω)	3 (1.67Ω)		4 (1Ω)	2 (2Ω)	
	RTS12-44		4 (2Ω)		2 (4Ω) / 4 (2Ω)		1 (2Ω)	2 (4Ω) / 4 (2Ω)		1 (2Ω)
	RTS10-04					3 (1.67Ω)		4 (1Ω)	2 (2Ω)	2 (2Ω)
	RTS10-44		4 (2Ω)		2 (4Ω) / 4 (2Ω)		1 (2Ω)	2 (4Ω) / 4 (2Ω)		
	RTS08-04						1 (4Ω) / 2 (2Ω)			1 (4Ω)
	RTS08-44					3 (2.67Ω)		6 (1.33Ω)	3 (2.67Ω)	1 (2Ω)
	RTL15-04					3 (1.67Ω)	2 (2Ω)	3 (1.67Ω)	2 (2Ω)	
	RTL15-44	8 (1Ω)		2 (4Ω)	8 (1Ω)					1 (2Ω)
	RTL12-04					3 (1.67Ω)	2 (2Ω)	3 (1.67Ω)	2 (2Ω)	
	RTL12-44	8 (1Ω)		2 (4Ω)	8 (1Ω)					1 (2Ω)
	RTL10-04					3 (1.67Ω)	2 (2Ω)	3 (1.67Ω)	2 (2Ω)	
	RTL10-44			2 (4Ω)	8 (1Ω)					1 (2Ω)
TN	TN12-04				3 (1.33Ω)	1 (4Ω)	3 (1.67Ω)	2 (2Ω)	2 (2Ω)	2 (2Ω)
	TN12-02		4 (2Ω)		4 (2Ω)					1 (2Ω)
	TN10-04					2 (2Ω)		2 (2Ω)	2 (2Ω)	2 (2Ω)
FPR	FPR12-04	4 (1Ω)	2 (2Ω)	2 (2Ω)	4 (1Ω)	2 (2Ω)		4 (1Ω)	2 (2Ω)	
	FPR12-02	4 (2Ω)			4 (2Ω)	2 (1Ω)	1 (2Ω)	4 (2Ω)		1 (2Ω)
	FPR10-04			2 (2Ω)	4 (1Ω)	2 (2Ω)		4 (1Ω)	2 (2Ω)	
FPR10-02						1 (2Ω)			1 (2Ω)	

QUE SIGNIFICA PUENTEAR UN AMPLIFICADOR

Puentear un amplificador es muy común cuando queremos usar un 2 canales como un mono o un 4 canales como un 2 canales. Puentear es la combinación de los canales izquierdo y derecho de un amplificador, usando una terminal de cada lado, para hacer 1 solo canal con mayor salida de potencia que la que entregan los 2 canales por separado.

Un amplificador monoblock tiene solo 1 canal y no se puede puentear. Las dos salidas de los amplificadores monoblock están allí para conectar mas fácilmente los subwoofers. Si no estas seguro que tu amplificador sea monoblock o multi-canal, mira las terminales de los parlantes. Las terminales de los amplificadores multicanales están etiquetadas como izquierda y derecha, y los monoblocks están etiquetados como altavoz 1 y altavoz 2. Cada amplificador tiene diferentes requerimientos para ser puenteadado, por esto, consulta tu manual antes de hacer cualquier conexión.

Cual es la mejor forma de ganar potencia con tu amplificador? El ajuste de ganancia, o sensibilidad de entrada, es un ajuste que te permite usar tu amplificador con una amplia gama de fuentes de sonido. No dicta la salida del amplificador.

La diferencia entre el control de volumen y el ajuste de ganancia, es que el control del volumen controla la salida de la fuente de sonido que esta funcionando, mientras que el ajuste de ganancia prepara al amplificador para la señal de entrada. Todos los amplificadores están diseñados para entregar una cantidad de potencia fija.

Cuanto mas grande es la señal que recibe de la fuente, menor potencia necesita producir el el amplificador para amplificar esa señal hasta su nivel máximo de salida fijo. Ajustando la ganancia por encima de este punto establecido no generara mas potencia, sino mas distorsión, y la distorsión daña amplificadores y altavoces, así también como tus oídos.

COMBINAR ALTAVOCES CON AMPLIFICADORES

	TE1004	TE604	TE404	TE602	TH90.4	TH90.2	TD75.4	TN400/4	TN200/2
TXC6.1	X	X		X					
TXC5.1	X	X		X					
TXC6.0	X	X		X					
TX6		X	X	X	X	X	X		
TX5		X	X	X	X	X	X		
TX1			X						
TX68		X	X	X	X	X	X		
TDX693		X	X	X	X	X	X		
TDX692		X	X	X	X	X	X		
TDX68			X		X	X	X	X	X
TDX65			X		X	X	X	X	X
TDX52					X	X		X	X
TDX46					X	X			
TNS65							X	X	X
TNS52								X	X
TN693					X	X		X	X
TN573					X	X		X	X
TN653					X	X		X	X
TN502								X	X
TN462								X	X
RTX128	X	X		X					
RTX108	X	X		X					
RTX88	X	X	X	X					
RTX68		X	X	X	X	X	X		
RTX4BT	X	X	X	X					
RTX2BT		X	X	X	X	X	X		

MTX ofrece una variedad amplia de altavoces para satisfacer cualquier necesidad. Elegir un altavoz es tan o mas importante que elegir un subwoofer. Los componentes y los de vías separadas son las opciones optimas para la mas clara reproducción de sonido. Ofrecen la posibilidad de montar el tweeter y el woofer en diferentes lugares para maximizar el sonido y también ofrecen mayor manejo de potencia. Los coaxiales son mas comunes pero mas limitados, dado que todas las frecuencias provienen de una fuente, entonces el escenario que se crea no es tan claro. Muchos coaxiales MTX utilizan tweeters giratorios para poder superar las limitaciones de los coaxiales y proveer una experiencia de sonido mejorada.



Usa To Smartphone Para Ver Por Que La Impedancia De Las Bocinas Es Importante



MTX RECOMIENDA **STREETWIRES** POR QUE TU SISTEMA DE AUDIO ES TAN BUENO COMO TU MAS CONEXION MAS DEBIL

Los cables de alimentación StreetWires, interconectores, y cables para altavoces son la forma optima para conectar tus altavoces, subwoofers y amplificadores para obtener el máximo desempeño. StreetWires usa la mas alta tecnología en sus materiales para asegurar que tu puedas obtener lo máximo de tu sistema. Cable no es solo cable, hay diferencias importantes, y vas a obtener la calidad por lo que has pagado. Los kits de cableado StreetWires ZN5 son cables certificados en su espesor (sin una cobertura extra) que usan la mejor calidad en materiales, como cobre libre de oxigeno al 100% para asegurar que tu sistema obtenga la potencia que necesitas y por la que has pagado. No te dejes atrapar por un kit de cableado "high end" que usa mezcla de metales o aluminio chapado en cobre en los cables de alimentación, esto hará disminuir el desempeño de tu sistema. Solo StreetWires entrega el desempeño que tu demandas.



MTX confía tanto en la calidad y desempeño que entregan los kits de amplificación de StreetWires que cuando conectas tu amplificador MTX con un kit de amplificación calificado de StreetWires **MTX extenderá tu garantía por un año adicional.** Visita MTX.com para ver los kits de amplificación calificados.



La alfombra para amortiguación de sonido StreetWires ZeroNoise NoiseKiller, es otro accesorio que debes tener, para llevar a tu sistema de audio al próximo nivel. Diseñada para reducir las vibraciones causadas por bajos extremos, así también como por la ruta y el sonido del motor, StreetWires NoiseKiller es ideal para cualquier instalación normal de audio como para los competidores SPL.



Usa Tu Smartphone Para Vistar StreetWires.com

MTX Audio, 4545 East Baseline Road, Phoenix, AZ 85042 © 2012 Mitek. All rights reserved. MTX, JackHammer, The True 22, Thunder, Terminator, RoadThunder, ThunderForm, Thunder Axe, Thunder Dome-axial, Thunder Marine, ThunderLink, Smart Engage, Prizm EFX, StreetWires, Stock to Rock, and The Art & Science of Connectology, are trademarks of Mitek Corporation. All other trademarks are the properties of their respective owners and no endorsement is implied. Due to continual product development, specifications are subject to change without notice.

MTX004244 RevA 1/12 480249

Keep Updated

